

«Современные технологии обучения»



Цели моей концепции:

1. Стремиться сделать процесс обучения интересным, полезным, живым, доступным.
2. Организовать учебный процесс в увлекательной форме.
3. Развивать устную и письменную речь, творческие и познавательные интересы учащихся .
4. Активизировать мыслительную деятельность учащихся.

Учитель....

Учитель три слога,

не так уж и много.

А сколько умений,

вмещает оно

Умение мечтать,

умение дерзать,

Умение работе,

себя отдавать.

Умение учить,

умение творить.

Умение детей,

беззаветно любить.

Учитель три слога,

Но как это много.....

Задачи:

1. Повышение мотивации, интереса к изучаемому предмету.
2. Создание комфортной обстановки, атмосферы взаимопонимания и поддержки в процессе коммуникации на изучаемом языке.
3. Раскрытие творческого потенциала, развитие инициативы.

Современная школа требует от учителя повышения его профессионализма, в частности, в выборе организации деятельности учащихся на уроке. Аварский язык, объективно является одним из сложных школьных дисциплин в городских школах, вызывая трудности у многих школьников, так как многие считают знание родного языка делом второстепенным, не нужным. Как им объяснить, что как нет дерева без корней, так нет и человека без родного языка. В то же время в каждом классе имеется некоторое число учащихся с выраженными способностями к этому предмету. Перед учителем встаёт задача - поиск более гибких форм организации учёбы.

В своей работе я использую такие педагогические технологии как:

- ✓ *групповые технологии;*
- ✓ *Здоровьесберегающие технологии;*
- ✓ *игровые технологии;*
- ✓ *компьютерные технологии;*
- ✓ *лично-ориентированные технологии.*

1.Одна из форм, которых я часто использую на своих уроках это - групповая работа.

Главное педагогическое правило - не расслаивать учеников на сильных и слабых, а организовать взаимообучение детей методом совместно-групповой

учебной деятельности. Задача групповой работы - включить каждого ученика в деятельность, обеспечивающую формирование и развитие познавательных потребностей ,т.е.разрабатывается такое задание , и такая методика при котором ученик обязательно справляется с работой.Класс разбивается на 2 команды учителя –дублёры,они задают вопросы учащимся и ставят оценки тем кто отвечал.Например при изучении темы в 7 классе «Наречиялда жанир жинсиял гАламатал»

Вопросы:

- ✓ Наречие сунда абулеб?
- ✓ Щиб гьель бихьизабулеб?
- ✓ Кинал суалазе жавабълун бач1унеб наречие?
- ✓ Наречиялъул чан разряд бугеб?

Таким образом, все ученики всё полезное время потратили на достижение главной цели урока .

II. .Большое значение на уроках уделяю *здоровьесберегающейтехнологии.*
« Здоровый человек –самое драгоценное произведение природы». (Т. Карлейль)

Задача: помочь ученику преодолеть усталость, уныние, неудовлетворённость.У учащихся развита способность улавливать эмоциональный настрой учителя, поэтому с первых минут урока, с приветствия нужно создать обстановку доброжелательности, положительный эмоциональный настрой. На уроках использую простейшие упражнения для глаз, благоприятно влияющие при неврозах,внутричерепном давлении; физкультминутки, упражнения - энергизаторы (это короткие упражнения, либо подготавливающие класс, группу к деятельности в начале урока, либо восстанавливающие энергию класса и каждого ученика в процессе урока), точечный массаж, который активно

воздействует на весь органи ти

Физкультминутки.

- ❖ Галил к1иго х1елеко
Т1ат1ал реч1ч1ун багъана
Цояль цояб тункана
Гъаб цояль малал рана
Хадуб цо-цоккун гъезул
Х1ули бит1ун лъугъана.
- ❖ Ниж г1емер хъвадарана
Нижер кверал свакана
Нижеца х1ухъбахъана
Хадурги хъвадарила.
- ❖ Дица тетрадь рагъана
Кколеб куцаль гъеб лъуна
Ручка гъадинан кквела
Мугъ бит1ун г1одой ч1ела.



III. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

В.А. Сухомлинский. Игровую технологию использую при освоении понятий объяснении нового материала и его закреплении, при обучении устным

видам речевой деятельности, например при изучении темы в 5-м классе. Тема:
«Журарал ва г1адатал предложениязда т1асан г1уц1аралбицанк1аби »



Дунял квачан буго,
Глазу бан буго.
Г1алах хъах1лъун буго,
Лъим ц1орон буго.



Глазу-ц1ер биана,
дунял ц1ильана.
Къоял халалъана,
милъиршо щвана.



Бакъ баг1арун буго,
хер беч1ан буго.
Пихъ лъик1 барщун буго,
т1орщел щун буго.

Гурччинлѝ тIагIана,
тIугьдул ракъвана.
Рохьал тIогьиллъана,
берцинлѝ хвана.



Кроссворды, чайнворды, ребусы на уроках помогают оживить опрос и активизировать работу учащихся.

РАГНИКЪОТИ № 1
ГЕБЕДЕ: 1. Аскар. 2. Глакъялаб рагIа.
3. Цебе хьадаризе хIагIицабулеб букIараб
лъамалъи. 4. Лалла алат. 5. ХIичи. 6. Поэтасул
инша.

РАГНИКЪОТИ № 2
ГЕБЕДЕ: 1. Пихъ. 2. Къулат. 3. Несло бече-
дав чини коммуниста; Сибиралде пIагIулса ву-
нIарав векъару хьан. 4. ЦогIизе гьабулеб квер-
чIвай, лъиклъи.

ГОДОБЕ: 1. Рехьул алат. 2. Рухъул бухъулеб
хьан. 3. ЧIабар чуралеб «борто». 4. Исаиасул
лага (сгъаб расIикъотIалда «Iодорге хьарал расIа-
би лугьула басуль «Н» хIартаIда)

«ХIикматаб байдан»

ЦIалдохъабазул рагIул нахърател бечед гьабизе санагIатаб
ва рак Iгьолеб хIай буго «Поле чудес». Дарсидаги, гьединго авар
мацIалъул вечерздаги гьеб хIай тIобитIани, лъималазул интерес
цIикIкIуна, пайдаги кIудияб къола. МугIалимас жинцаго хIадурize
бегьула рагIабазул бицанкIаби. ХIалеб куц киназдаго лъала.

Литературная лоторея



Задачи игровой технологии:

- ✓ *Активизация коммуникативной деятельности учащихся;*
- ✓ *правильное распределение ролей между детьми, поскольку они имеют разный уровень речевой подготовки;*
- ✓ *создание ситуации взаимопомощи, активного устно-речевого общения;*
- ✓ *эмоциональное состояние учащихся, что может повлиять на качество усвоения материала и результат игры.*

Во время игры учащиеся более свободно ориентируются в предложенной ситуации, могут свободно импровизировать. У них появляется живой интерес к уроку.

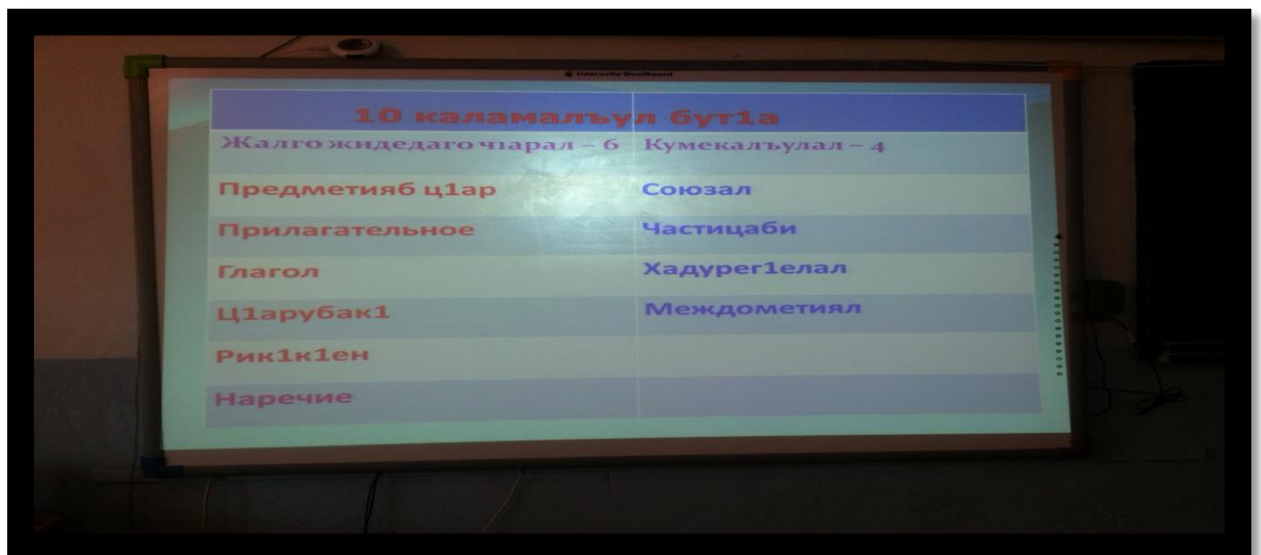
IV. Использование ИКТ на уроках родного языка и литературы.

последние несколько лет персональные компьютеры вошли в нашу повседневную жизнь. В нашей стране, как и во всем мире, идет вытеснение «ручного» умственного труда

компьютерным.



Как известно, в школе применяются в основном классно-урочная лекционно-семинарская форма обучения которые существуют практически неизменном виде очень давно. Компьютер является одним из важных и новых средств учебном процессе. Использование его способствовало появлению новых информационных технологий. Компьютерные технологии позволяют реализовать основные методы обучения аварскому языку: показ, объяснение, коррекция, оценивание знаний.



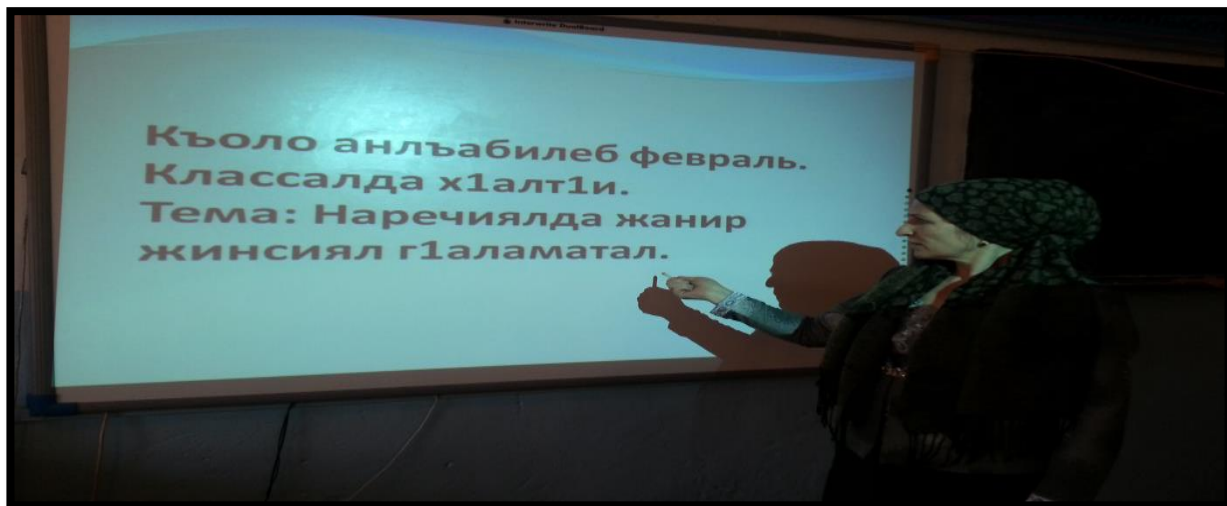
Использование компьютера на уроках аварского языка помогает:

- ✓ *Формировать речевые навыки на изучаемом языке.*
- ✓ *Контролировать знания, определённой степени формирования умения и навыков.*
- ✓ *самостоятельно разобрать материал, используя подсказки и текстовые справочники;*

- ✓ расширить знания по справочникам;
- ✓ составить индивидуальную программу обучения для каждого ученика;
- ✓ проводить контроль учащихся;
- ✓ научить владеть эффективными готовыми программами, позволяющими решать очень разные упражнения.

Многo разработаны и проведены уроки с использованием интерактивной доски по родному языку и литературе :

1 «Наречия с элементами рода» в 7 классе.



2 « Сложные и простые предложения» в 5 классе.



3 Открытый урок –телемост в СОШ №13 Р.Гамзатов «Где песни над моей колыбе



4. Открытый урок Г.Цадаса «Лев и заяц» в 5 классе.



5. Внеклассное мероприятие «140-лет Махмуду из Кахабросо».



Задача при организации такой формы работы - правильно ориентироваться в потоке нововведений, выбрать наиболее оптимальный вариант изложения учебного материала на каждом этапе урока. В своей практике я и дальше постараюсь использовать созданные специально для конкретных уроков мультимедийные конспекты-презентации, содержащие краткий текст, рисунки, видеофрагменты. При использовании мультимедиа-презентаций в процессе объяснения новой темы достаточно линейной последовательности кадров, в которой должны быть показаны самые важные моменты темы. На экране могут также появляться определения, правила, которые ребята списывают в тетрадь (при наличии технических возможностей краткий конспект содержания презентации может быть распечатан для каждого учащегося), тогда как учитель, не тратя время на повторение, успеет рассказать больше. Систематическое использование информационных технологий на уроке позволяют сделать следующие выводы:

- ✓ *повышение эффективности обучения*
- ✓ осуществление индивидуального подхода в обучении (работа самостоятельно с оптимальной для себя скоростью);
- ✓ расширение объёма предъявляемой учебной информации;
- ✓ улучшение организации урока (дидактический материал всегда имеется в достаточном количестве);

✓ повышение качества контроля знаний учащихся и разнообразие его формы;

включение учащихся в коллективную деятельность в парах, в группах.

Начиная с 6 – 7 класса при изучении тем по литературе обучающиеся подготавливают домашние задания в виде рефератов, докладов, сочинений, фото и видеоматериалов с использованием ИКТ. Реферат на тему «Неповторимый Гамзат Цадаса» подготовила ученица 7в класса Ганиева Гюзал. Реферат на тему «Заид Гаджиев» подготовила ученица 6д класса Эмеева Узлипат. Реферат на тему «Магомед Хуршилов» подготовила ученица 7б класса Абдулвагабова Ханза. Доклад на тему «Фазу Алиева народная поэтесса» подготовила ученица 7д класса Эмеева Аминат. Загадки подготовила ученица 5е класса Султанахмедова Саният. Сочинение на тему «Мой родной аврский язык» написала Магомедова Марьям. Ученица 7б класса. Сочинение на тему «Мама» написала ученица 7а Исрапилова Аминат.

Применение ИКТ при подготовке домашнего задания решает следующие психолого педагогические задачи:

- планирование и организация самостоятельной, совместной деятельности обучающихся;
- проверка на практике современных творческих, лично ориентированных технологий обучения;
- развитие умения учащихся ориентироваться в информационном потоке окружающего мира;
- расширение поля образовательной активности обучающихся;
- обучение выражению своих мыслей.

При защите рефератов, докладов с использованием презентаций уроки становятся яркими, эмоциональными, интересными.

При подготовке домашнего задания с использованием ИКТ активизируется деятельность обучающихся по выявлению лидерских, творческих и интеллектуальных качеств, происходит сплочение коллектива. Меняется и сам учитель. Повышается уровень информационной культуры с адаптивного на творческий.

✓ *V. Использую в своей практике лично-ориентированные технологии.*

Формы, методы и приемы организации

лично-

ориентированного урока.

1. Мотивация ученической деятельности как важный момент в проведении успешного урока.

2. Богатые возможности технологии сотрудничества.

3. Технология мастерских. Творческая мастерская как форма организации учебной деятельности.

4. Рефлексия как один из необходимых моментов лично-ориентированного



Бокъарав маргъа хъварав авторасул бице



Технология

личности

ориентированного обучения предполагает специальное конструирование учебного текста, дидактического и методического материала к его использованию, типов учебного диалога, форм контроля за личностным развитием ученика.

Разноуровневое обучение - это вид личностно-ориентированной технологии ...Считаю очень важным использование на уроках методов *разноуровневого обучения*, так как в классе одновременно и сильные и слабые учащиеся. Цель технологии уровневого обучения: обеспечить усвоение учебного материала каждым учеником в зоне его ближайшего развития на основе особенностей субъектного опыта.

Дифференцированный подход к обучению предусматривает использование соответствующих дидактических таблиц, плакатов и схем для самоконтроля; карточек - заданий, определяющих условие предлагаемого задания, карточек с текстами получаемой информации, сопровождаемой необходимыми разъяснениями, чертежами; карточек, в которых показаны образцы того, как следует вести решения; карточек-инструкций, в которых даются указания к выполнению заданий.

В своей работе например в 5 -м классе на уроке родного

языка при изучении предложений использую такие карточки:

Гьал т1адкъял т1урай

1. Гьабпредложениялъулсинтаксисияб разбор гьабе

Жакъанижецабиблиотекааялдаса ц1иял т1ахьал росана.

2. Гьаб предложениялъулъ бет1ерал членал рате

Нижецакидагохерал чаг1азул х1урмат гьабула.

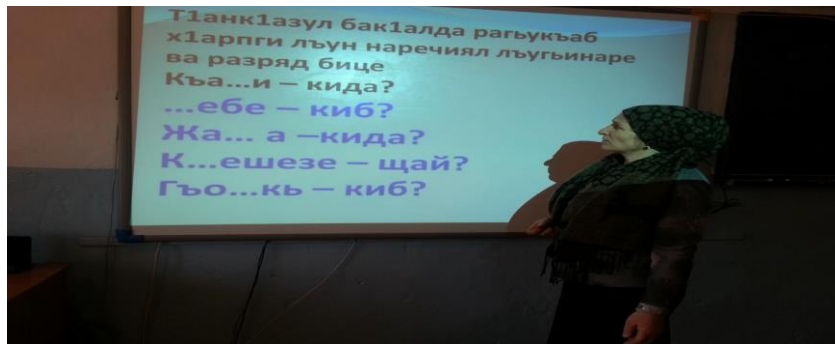
3. Гьаб предложениялъулъ бет1ерал гурел членал рате

Сами вук1ана к1ур-к1ург1араб
баг1арсиябрасалъул,къокъаблагаялъулгьит1инавчи.

4. Т1анк1азул бак1алда гьоркъор риччарал х1арпал лье

На...ус, ...ргьел, ...айиб, г1...мал, ма...и, ...цц, ...аг1у.

5. Т1анк1азул бак1алда лъурал х1арпаздасан лъугьинабе раг1и вагьеб раг1иялда т1асан хъвай 4-5 предложение.



Хадур къурал х1ажатал раг1аби х1уччазул бак1алда лъезе:

Ихдал гьот1 одасан

Т1инч1аб гагуялда к1ут1ун,

Габурги _____ цо дир ,/З.Х1./

Чагъана гIадинан, .

РагIаби:

t[анхиль, ахIтIолеб, къвакъвадун буго, гозоги, чарчураб, чаргъеду

В ходе применения таких карточек учащиеся приобретают умения и навыки. Ученики не замечают, что учатся, познают, запоминают новое, проявляют творчество. Применение на уроках разных опорных схем и индивидуальных карточек, дают хорошие результаты. Виды карточек:

- дописать предложение;
- вставить пропущенные буквы, слова;
- дописать соответствующие окончания.

- В рамках личностно-ориентированного обучения как и самостоятельные технологии можно выделить педагогические мастерские , модульное обучение , метод проектов, исследовательская деятельность учащихся , технология коллективной мыследеятельности. Достаточно часто на уроках автор использует технологию педагогической мастерской. Принципы построения педагогической мастерской заключаются в том , что мастер (учитель) создаёт атмосферу открытости , доброжелательности , сотворчества и общения, включает эмоциональную сферу ребёнка , обращается к его чувствам ; работая вместе с учениками , учитель не торопится отвечать на вопросы, он подаёт необходимую информацию малыми дозами. Официальное оценивание работы учеников исключается , но социализация, представление работ всему классу даёт возможность самому ученику оценить её достоинства, изменить или исправить. Покажем основные работы педагогических мастерских. Фаза индукции. Создаётся эмоциональный настрой и включается подсознание детей. В качестве индуктора могут

выступать слово ,образ,мелодия,текст,рисунок,репродукция т. п. -
всё,что

может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций,
воспоминаний, ощущений. Формулировка учениками проблемы.
Задание должно быть максимально приближено к потребностям
учеников, опираться на имеющийся у них опыт.

Работа с материалом. Ученики анализируют материал,
выдвигая различные идеи. Отметим, что в работе мастерских нет
неудачных или плохих идей. Работа может быть
индивидуальной, парной, групповой.

Социализация. Работы учеников вывешиваются и идёт
свободное общение. Можно знакомиться с другими работами,
рассказывать

о своей. Предупреждаем учеников, что отрицательные
моменты

не обсуждаются, в каждой работе находим интересное.
Необходимо соблюдать принцип добровольности: если кто-то из
учеников сегодня не хочет представлять свою работу, то он имеет
на это право.



Нужецаго ургъараб маргъа бице?

Рефлексия, Это очень важный момент, когда ученики учатся говорить о своих чувствах, возникающих в процессе работы. Здесь же они могут сообщить о том, чему они сегодня научились

Вместе с учениками мы совершаем открытия, заглядываем в прошлое языка и пытаемся найти происхождение слов. Мы вместе учимся чувствовать слово, думать над словами, искать в словах истинный смысл, восхищаться родным словом и выражать себя в слове, овладевая несметными богатствами родного языка.





Игровые технологии в воспитании и обучении, пожалуй, самые древние. Возможно, именно поэтому дидактическая игра остаётся очень действенным методом для развития и совершенствования познавательных, умственных и творческих способностей детей. Игра приоткрывает ребёнку незнакомые грани изучаемой науки, помогает по-новому взглянуть на привычный урок, способствует возникновению у школьников интереса к учебному предмету, значит, процесс обучения становится более эффективным. Целью обращения к игровым технологиям на уроке родного языка является приобретение конкретных практических навыков, закрепление их на уровне методики, перевод знаний в опыт.

Использование игровых технологий на уроках родного языка помогает в той или иной степени снять ряд трудностей, связанных с запоминанием материала, вести изучение и закрепление материала на уровне эмоционального осознания, что, несомненно, способствует развитию познавательного интереса к родному языку как к учебному предмету. Немаловажно также и то, что игра на уроках родного языка способствует обогащению словарного запаса обучающихся, расширяет их кругозор. Она несёт в себе огромный эмоциональный заряд, решает не только общеучебные и развивающие задачи, но и воспитывает качества творческой личности: инициативу, настойчивость,

целеустремлённость, умение находить решение в нестандартной ситуации.

Следует отметить, что дидактические игры давно заняли прочное место в практике проведения уроков родного языка. Но время не стоит на месте. Современная жизнь предъявляет всё более высокие требования к ученику как личности. Значит, необходимо перевести дидактическую игру на качественно новый уровень, сделать её творческой.

Находясь в постоянном поиске, стараюсь подходить творчески к учебному процессу, я, как педагог, хочу видеть в каждом своём ученике будущего писателя, художника или просто доброго, любящего человека. Для этого приучаю своих учеников выполнять задания в своём неповторимом варианте, развивая тем самым самостоятельность, активность, инициативу, т.е. качества, сопутствующие творчеству и обуславливающие развитие творческих способностей. Стараюсь вводить в урок такие формы работы, которые бы не только развивали, подвигали к творчеству, но были бы доступны и интересны каждому. Таких форм существует множество, но одной из самых благодатных была и остаётся игра. Игра должна соответствовать возрасту детей, быть увлекательной и, самое главное, способствовать умственному и духовному развитию.

Таким образом, использование новых технологий на уроках аварского языка:

- ❖ формирует у детей интерес к предмету,
- ❖ активизирует у них познавательную и мыслительную деятельность, творческие способности,
- ❖ развивает наблюдательность.

Такие яркие уроки помогают детям легко и быстро усвоить родной (в моем случае, аварский) язык.

На уроках аварского языка я применяю разные виды работы:

- устный ответ, рассказ;
- тесты;
- составление небольшого текста или диалога по определенной теме;
- ответы на вопросы;
- продолжение текста;
- работа с текстом (озаглавить, составление вопросов по тексту, определить основную тему и идею);

- переводы отдельных слов и т.д.

Основные цели моих уроков:

- ✓ пробуждать интерес к учебе;
- ✓ прививать уважение и любовь к аварскому языку, народу, к его культуре, истории и легендарным личностям;
- ✓ развивать устную речь;
- ✓ повышать качества знания по предмету;
- ✓ воспитать морально-этические качества;
- ✓ воспитывать взаимоуважение;

Мы, учителя родного языка, должны донести в сердце каждого ученика красоту, нежность, глубину и богатство родного языка. На уроках литературы стараюсь привить у них любовь к родной земле. У нашего народа очень богатый фольклор. Через него воспитываешь в них дух горцев. Еще в древние времена возникло устное народное творчество аварцев — эпические и лирические песни, сказки, легенды и предания. Песни «Сражение с Надир-шахом», «Песня о Хочбаре», «Бахтика» и другие рассказывают нам о мужестве и героизме наших благородных предков.



Разве не хотим мы принадлежать к такому удивительному и гордому народу? В своей работе я ищу особые пути к обучению и воспитанию учащихся. Всегда творчески подхожу к подготовке к каждому уроку. Стремлюсь развить в учащихся творческие способности, умение правильно и лаконично говорить. Я считаю, что если народ знает и ценит свою историю, то он имеет и будущее. Такой народ никогда не исчезнет с земли, внося, как и другие, свой вклад, в сокровищницу мировой культуры.

А ключ к этому - родной язык. В своей работе использую нетрадиционные виды уроков такие как - урок-экскурсия, урок-путешествие, урок-игра. (Экскурсияде араб бак1алда льймалазул к1вар бусинабула бат1и-бат1иял хурдузул гьут1бузул, т1угьдузул иДаразде, хадубккунгьел] к1алзулабгун хъвавулаб каламалъуль х1алт1изаризе т1ад къала.Т1абиг1аталда т1асан сочинение хъвала.

«Родное слово формирует характер, приобщает человека к нации», -

писал К.Д.Ушинский .

Каждый ребенок должен иметь возможность пользоваться своим родным языком, и прежде всего -учиться на своем родном языке.

Р.Гамзатов о своем родном языке пишет так: ***«Мой родной язык! Ты мое богатство, сокровище, хранилище про черный день, лекарство от всех недугов. Я молю Аллаха не лишит меня моего языка .Я на своем языке могу сказать все, что захочу, и для выражения своих чувств и мыслей мне не надо другого языка...»***

Кого-то исцеляет от болезней

Другой язык, но мнена нём не петь,

и если завтра мой язык исчезнет,

То я готов сегодня умереть.

Р. Гамзатов.





Использование презентаций на уроках показало, что

возрастает заинтересованность учеников материалом, который я хочу преподнести им. В легкой, непринужденной форме диалога, который сопровождается показом слайдов, приобретаются навыки разговорной речи, и легче заучиваются, запоминаются новые слова.

Использование компьютерных технологий позволяет совершенствовать методику преподавания родных языков, вносить элементы разнообразия в различные типы занятий, способствует развитию интереса к овладению родными языками.

Это еще раз доказало недавно проведенный мною урок по аварской литературе с презентацией на тему: М.Гаирбековой «Сердце матери»



На уроке, в ходе изучения нового материала учащиеся имели

возможность услышать живой голос поэтессы, увидеть и прослушать песню на стихи поэта и увидели, как о нем отзываются современные поэты (при помощи интерактивной доски).

Таким образом, мы ещё раз убеждаемся: успешное обучение возможно только в том случае, если учителю удастся пробудить интерес к изучаемому предмету и систематически

поддерживать его. Чтобы избежать второй проблемы, а именно нежелание родителей, чтобы их дети изучали родной язык, провожу и с ними работу. В работе с родителями стараюсь опираться на детей, как на своих сообщников: прошу их рассказывать о том, что они узнают на уроке - пересказать сказку, легенду, спеть песню, рассказать стихотворение

Часто знакомые мне родители говорят, что сами узнают что-то новое о своём народе от своих детей. Приглашаю их на все

мои мероприятия и открытые уроки.

Как учителю родного языка и литературы мне хочется внести и свой вклад в развитие аварского языка и литературы. В настоящее время собираю старые аварские народные песни. Изучаю культуру, обычаи и традиции аварцев. Пока народ помнит свой язык, культура будет жить. Язык живет, когда он востребован. Как только на нем перестают говорить, он становится мертвым.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Систематическое использование информационных технологий на уроке позволяют сделать следующие выводы:

❖ Использование ИКТ на уроке возможно при изучении практически любой теме.

❖ Педагогические и информационно-коммуникативные технологии обеспечивают высокую результативность урока.

❖ Осуществление индивидуального подхода в обучении (работа самостоятельно с оптимальной для себя скоростью);

❖ Расширение объёма предъявляемой учебной информации;

❖ Улучшение организации урока (дидактический

материал всегда имеется в достаточном количестве);

❖ Повышение качества контроля знаний учащихся и разнообразие его формы

❖ Включение учащихся в коллективную деятельность в парах, в группах.