

Аннотация к рабочей программе по музыке, 5 класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе требований и результатам освоения образовательной программы основного общего образования МКОУ «Гимназия №2 им. А.М.Сайтиева» и с учетом примерной программы основного общего образования по музыке и рабочей программы в соответствии с законом РФ «Об образовании», Федеральными государственными стандартами на основе курса программы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской и Т.С. Шмагиной для основной общеобразовательной школы «Музыка. Искусство» (5 – 9 класс. Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом, включающим: учебник, творческую тетрадь, фонохрестоматию музыкального материала, методические пособия и вспомогательную литературу.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов: 1. Закон РФ «Об образовании»;

2.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

4. Планируемые результаты основного общего образования;

5. Примерные программы основного общего образования по учебным предметам. Музыка 5 – 7 классы;

6.

Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;

7. Программа по музыке «Музыка.

5-7 классы» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, допущенная (рекомендованная) Министерством образования и науки РФ, 2011 г.;

8. Требования к оснащению

образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта Москва. Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей: общей духовной культуры; разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью; художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий). - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; - освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; - овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений; - воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с

высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.. ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ. разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалецкого, в частности тот её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года. планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных и предметных компетенций младшего школьника. обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Поэтому в содержание рабочей программы для 5 класса введен региональный компонент в следующих темах: «Вокальная музыка», «Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества». При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесен к элементам дополнительного (необязательного) содержания. федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений. Виды контроля: - вводный, текущий, итоговый; - фронтальный, комбинированный, устный. Формы (приемы) контроля: - самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно- творческих и творческих работ, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты

Аннотация к рабочей программе по музыке (7 класс)

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе требований и результатам освоения образовательной программы основного общего образования МКОУ «Гимназия №2 им.А.М.Сайтиева» и с учетом примерной программы основного общего образования по музыке и рабочей программы в соответствии с законом РФ «Об образовании», Федеральными государственными стандартами на основе курса программы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской и Т.С. Шмагиной

Изучение предмета ориентировано на использование учащимися учебника для 7 класса, соответствующего новому ФГОС, одобренного РАО и РАН, включенного в Федеральный перечень учебников на 2018 – 2019 учебный год (Учебник «Музыка» для 7 классов под редакцией Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской (М.; Просвещение, 2015г.). УМК.

1. Преподавание ведется по учебнику: «Музыка». 7 класс: Учебник для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, – М.; «Просвещение», 2015 год

2.Творческая тетрадь 7 класс / Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская – М.; «Просвещение», 2014 год 3.

Методическое пособие: «Музыка» 5-6 классы под редакцией / Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская – М.; «Просвещение» 2014г.

4. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие Г.П. Сергеева, Е. Д.Критская, – М.; «Просвещение», 2015 год «Музыка». 7 класс. 5. Фонохрестоматия музыкального материала, (1CD MP3), Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, М.; «Просвещение», 2015г. Цель и задачи учебного предмета: формирование основ духовно- нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре, как к важнейшему компоненту гармонического развития личности.

На курс отводится 1 час в неделю, 35 часов в год. Основные разделы рабочей программы: 1. «Особенности драматургии сценической музыки» (17ч.),

2. «Основные направления музыкальной культуры» (18ч.). Структура предмета. Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Народное музыкальное творчество», «Русская и зарубежная музыкальная культура XIX –XX I вв.», «Современная музыкальная жизнь», «Значение музыки в жизни человека». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе, а также на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям. Текущий контроль успеваемости (устный, письменный, комбинированный опрос, тесты) осуществляется на протяжении всего учебного года в соответствии с программой. При организации учебного процесса для реализации программы «Музыка» предпочтительными формами контроля учебного предмета являются: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа, тест, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты. Итоговый контроль проводится в форме музыкального теста.

Особенности реализации программы: учащиеся 7 классов познакомятся с формами музыкальной драматургии в опере: ария ,песня ,каватина ,речитатив, ансамбль ,хор. Узнают, что музыкальные образы могут стать воплощением каких-либо исторических событий. Научатся проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. Познакомятся с русской эпической оперой, понятиями: ария ,половецкие пляски. Познакомятся с композиторами А.П .Бородин М.И.Глинка. Особенностью домашнего задания по музыке является теоретическое закрепление практических знаний, полученных на уроке, творческий поиск с использованием Интернет- ресурсов.

Аннотация к рабочей программе по музыке (6 класс)

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе требований и результатам освоения образовательной программы основного общего образования МКОУ «Гимназия №2 им. А.М. Сайтиева» и с учетом примерной программы основного общего образования по музыке и рабочей программы в соответствии с законом РФ «Об образовании», Федеральными государственными стандартами на основе курса программы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской и Т.С. Шмагиной для основной общеобразовательной школы «Музыка. Искусство» (5 – 9 класс). Программа соответствует Федеральному базисному учебному плану, утвержденному приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 (далее – ФБУП-2004) и основным положениям художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского. Программа конкретизирует содержание предметных тем, предлагает распределение предметных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учётом межпредметных и внутренних связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплекс, включающий: 1. Программа для общеобразовательных учреждений по предмету «Музыка». Авторы: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Москва «Просвещение» 2011 год; 2. Учебник по музыке под редакцией Г.П. Сергеевой и Е.Д. Критской издательства «Просвещение» 2012 год. Учебник «Музыка» 6 класс; 3. УМК для VI класса, разработанный теми же авторами, в состав которого входит фонохрестоматия и хрестоматия музыкального материала для учителя. Сборники песен и хоров для детей. Поурочные разработки. Составитель Н.В. Новодворская. Издательство «Корифей», Волгоград 2010 год; 4. Рабочие тетради для учащихся по программе Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Место учебного предмета в учебном плане На изучение предмета в 6 классе отводится по 1 часу в неделю. Всего на изучение программы отводится 35 часа в год.

Цель учебного предмета «Музыка» – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировоззрения.

Задачи музыкального образования в 6 классе культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений воспитание в детях потребности в общении с музыкальным искусством своего народа:

- приобщение детей к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение;
- и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах деятельности (слушание, музыки и пение, инструментальное музицирование и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий). Данная программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации» Программа составлена в соответствии с федеральным компонентом Государственного стандарта начального общего образования 2009 года. Особое внимание следует обратить на то, что программа Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской и Т.С. Шмагиной позволяет учителю работать в соответствии с требованиями ФГОС по музыке для основного общего образования.

Предмет «Музыка» является неотъемлемой частью гуманитарного цикла предметов в школе,

направленного на формирование духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Через музыку, как искусство звука, предоставляется возможность воспитывать у детей целостное представление о мировом музыкальном искусстве, постигать идеи, заложенные в произведениях золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества.

6 класс посвящён изучению следующих вопросов.

I полугодие. Мир образов вокальной и инструментальной музыки. В программе раскрываются следующие содержательные линии: раскрывается мир музыкальных образов через вокальные произведения русских и зарубежных композиторов, сцены из опер и многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра.

II полугодие. Мир образов камерной и симфонической музыки. В программе раскрываются следующие содержательные линии: жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение времени и пространства в музыкальном искусстве, нравственных исканий человека. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Программа 6 класса по музыке направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства и его связей с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанровостилистические особенности.

Аннотация к рабочей программе по музыке 8 класс.

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе требований и результатам освоения образовательной программы основного общего образования МКОУ «Гимназия №2 им. А. М. Сайтиева» и с учетом примерной программы основного общего образования по музыке и рабочей программы в соответствии с законом РФ «Об образовании», Федеральными государственными стандартами на основе курса программы Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской и Т. С. Шмагиной для основной общеобразовательной школы «Музыка. Искусство» (5 – 9 класс).

- Рабочая программа для 8 класса учебного курса «Искусство (Музыка)» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, основной образовательной программы ОУ, с учетом примерной программы ООО по музыке, на основе авторской программы Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой, Е. Д. Критской «Искусство. 8-9 классы» Примерной программы основного общего образования по музыке для 8 класса, 2014;

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ;

- Учебный план ГБОУ НАО «Средняя школа №4 г. Нарьян-Мара с углубленным изучением отдельных предметов» на 2018-2019 учебный год.

Цель общего художественного образования и воспитания — развитие эстетической культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры — наиболее полно отражает внимание современного общества к возрождению духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, умения ориентироваться в современном информационном пространстве. **Общая характеристика учебного предмета** Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации и жизни отдельного человека, окажет позитивное воздействие на его духовный мир, формирование ценностных ориентаций. В курсе рассматриваются разные виды искусства (музыка и литература, народное искусство, кино, театр и хореография, живопись, графика и скульптура, фотоискусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство и дизайн, мультимедийное искусство) как потенциал для гармоничного интеллектуально-творческого, духовного, общего художественного развития школьников в художественно-творческой деятельности.

Задача: — формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества; — воспитание художественного вкуса; — обобщение основных понятий в процессе актуализации имеющегося у учащихся опыта общения с искусством; — приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности; — культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры; — углубление интереса и развитие стремления к художественному самообразованию и художественно-творческой деятельности в каком-либо виде искусства. Методологической основой программы являются современные концепции в области эстетики (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгресс и др.), культурологи (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), психологии художественного творчества (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), художественного образования (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.). Программа основана на идее полифункциональности искусства, его значимости в жизни человека и общества, поэтому стержень её содержания — раскрытие функций искусства: познавательно-эвристической, коммуникативно-семиотической, эстетической, ценностно-ориентирующей, социально-организующей, практической, воспитательной, зрелищной, внушающей, гедонистической и др. Понимание обучающимися этих функций осуществляется в исследовательской и художественно-творческой деятельности при обращении к явлениям культуры на материале основных видов искусства с учётом того, что одно и то же содержание может быть выражено разными художественными средствами. Любое явление искусства может быть прочувствовано, познано, личностно присвоено школьником только через художественный образ — смысл и цель искусства. Поэтому для каждого урока важно выделять художественно-педагогическую идею, которая ориентирует на постижение художественного образа и определяет целевые установки

урока, содержание, конкретные задачи обучения, технологии, адекватные природе самого искусства, а также драматургию урока, его форму-композицию в целом. Наряду с уроком в учебном процессе рекомендуется активно использовать внеурочные формы работы: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, архитектурные заповедники, культурные центры, на выставки, в театры, кино и концертные залы. Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы. При изучении отдельных тем большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих взаимосвязи жизни и искусства. Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, даёт возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретённые учащимися на предыдущих этапах обучения. При отборе художественного материала авторы программы опирались на такие критерии, как его художественная ценность, воспитательная значимость, педагогическая целесообразность, востребованность современными школьниками, множественность его интерпретаций учителем и учащимися. Структурно художественный материал программы подчиняется принципу концентричности (неоднократное обращение к значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство»).

Место учебного предмета в учебном плане Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для 8 класса составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане ОУ. Предмет изучается в 8 классе в объеме 35 ч. в соответствии с графиком работы ОУ в 2019-2020 учебном году.